

Traccia n. 1

1. Legge provinciale 4 agosto 2015, n. 15 Legge provinciale per il governo del territorio: il candidato illustri gli strumenti di pianificazione con particolare riferimento alla gerarchia degli stessi.
2. I principali riferimenti e gli obiettivi da perseguire nell'ambito della procedura di stesura di una variante generale al Piano regolatore generale.
3. Quali documenti compongono la contabilità di un'opera?

Three handwritten signatures in black ink. The top signature is a long, flowing cursive script. The middle signature is a more compact, stylized cursive. The bottom signature is a shorter, more rounded cursive script.

Traccia n. 2

1. Legge provinciale 4 agosto 2015, n. 15 Legge provinciale per il governo del territorio: il candidato illustri il contenuto e l'importanza dell'art.19 della L.P.15: Partecipazione alle scelte pianificatorie.
2. I provvedimenti autorizzativi e certificativi del Comune nell'ambito urbanistico e edilizio.
3. Il candidato proponga un puntuale quadro economico di spesa per l'intervento di sistemazione e parziale rifacimento di una strada comunale.

Three handwritten signatures in black ink. The first signature on the left is a stylized 'M' with a long horizontal stroke. The second signature in the middle is a cursive 'M' with a long vertical stroke. The third signature on the right is a cursive 'S' with a long horizontal stroke.

Traccia n. 3

1. Legge provinciale 4 agosto 2015, n. 15 Legge provinciale per il governo del territorio: il candidato illustri il contenuto e la procedura di approvazione dell'accordo urbanistico di cui all'art.25 della L.P.15: Accordi urbanistici.
2. Legge provinciale 4 agosto 2015, n. 15 Legge provinciale per il governo del territorio: il candidato riassume le finalità della legge e principi generali ispiratori.
3. Affidamento dell'incarico di progettazione di un'opera pubblica il cui importo risulta inferiore alla soglia comunitaria.

Four handwritten signatures in black ink are visible. The first signature on the left is a stylized, cursive 'M'. The second signature is a more complex, looped cursive. The third signature is a simple, fluid cursive. The fourth signature, positioned below the others, is a cursive 'M' with a long horizontal stroke.